

## Bilan de la Formation d'animateurs de walking foot FSGT 07, 08 et 09 avril 2023 - Paris

### **Le walking football : un sport à part entière**

Le walking football est un nouveau sport qui s'inspire du football traditionnel mais qui propose quelques règles spécifiques, notamment l'interdiction de courir. Cela en fait une activité originale ouverte à un très large public et particulièrement adaptée à des joueurs et des joueuses de 50 à 75 ans.

La FSGT est la première fédération en France à avoir mis en œuvre un projet de développement du walking foot. Parmi les actions proposées, la FSGT organise des formations d'animateurs et d'animatrices de walking foot, dont le but est à la fois de faire découvrir la richesse de ce sport et de donner des outils aux participants pour animer régulièrement des séances en groupes.

La troisième édition de cette formation s'est déroulée sur 2 jours et demi, les 07, 08 et 09 avril 2023. Elle a été co-organisée par le comité départemental FSGT de Paris et l'Espace Fédéral Thématique Walking Foot, le collectif qui soutient partout en France les actions de promotion du walking foot.

Vous trouverez ci-dessous un bilan, qui décrit les différentes séquences qui ont rythmé ces deux journées de formation et les principaux retours des participants.

### **1/ Bilan quantitatif : quelques éléments chiffrés**

La formation a regroupé 26 participants, 23 hommes et 3 femmes, pendant 2 jours et demi, du Vendredi 07 avril 19h au Dimanche 09 avril 13h, soit 11h de formation (3h en salle, 5h d'entraînement et 3h de tournoi).

5 régions étaient représentées : Occitanie, PACA, IDF, AURA et Nouvelle Aquitaine.

14 contenus de séances ont été testés (8 présentés par les formateurs / 6 proposés par les stagiaires).

Le nombre et la diversité des participants sont positifs, en légère augmentation par rapport aux formations précédentes.

### **2/ Bilan qualitatif : du positif et encore du positif..**

Deux points de l'organisation générale de la formation ont été appréciés et mis en avant

- La pédagogie ; même si certains avaient déjà participé aux deux premières formations en octobre 2020 à Marseille et en juin 2021 à Toulouse et que d'autres participaient pour la première fois, cette hétérogénéité n'a pas posé problème grâce à la pédagogie participative mise en place et l'absence de fossé entre formateurs et stagiaires. Chacun a appris des autres et tous sont ressortis enrichis de ce temps de formation.

- La diversité des comités représentés et la diversité des pratiquants de walking foot ont créé un groupe enrichissant avec des expériences différentes à partager, notamment pour ceux qui découvraient le walking foot.

Pour les organisateurs, l'un des enjeux importants était de donner un coup d'accélérateur au développement du walking foot en Île-de-France. De ce point de vue aussi, l'initiative a été réussie avec une participation des stagiaires des différents comités d'IDF et aussi des équipes locales au tournoi du Dimanche. De nouvelles pistes d'actions de développement en IDF devraient suivre la formation.

\* \* \* \*

## **Bilan détaillé séquence par séquence**

### **Séance en salle (Vendredi 07/04 - 19h - 21 h)**

#### **1/ Les fondamentaux du walking foot (Alex)**

Dans cette séquence introductive, l'objectif était de présenter les principes fondamentaux du walking foot en appui sur l'expérience accumulée depuis 5 ans.

- Le walking foot est un sport qui se base sur le jeu de passe et les déplacement en marche active.
- La vitesse du ballon et le nombre de km parcourus en 1h de jeu étonnent et viennent contredire ceux qui considèrent le walking foot comme une activité sans effort.
- 3 règles sont obligatoires, mais certaines règles peuvent être adaptées (terrain, buts, gardien...)
- L'une des caractéristique du walking foot est de réunir dans un même groupe des joueurs / joueuses de niveaux différents.
- Des tests très simples peuvent être mis en place pour vérifier le niveau physique et technique de chacun et proposer ensuite des entraînements adaptés.

#### Principales remarques / retours :

- Les chiffres qui démontrent l'impact d'une séquence de walking foot, les km parcourus, le nombre de ballons touchés sont intéressants pour argumenter et faire la promotion du walking foot.
- La notion de règles évolutives pour s'adapter aux installations sportives et aux capacités des pratiquants a aussi été appréciée.

#### **2/ Le développement du walking foot (Antoine)**

Cette séquence avait pour objectif de partager les retours d'expériences de plusieurs années d'actions menées par la FSGT.

L'un des enseignement principal, c'est que le développement du walking foot se déroule en plusieurs phases avec dans chaque phase des actions concrètes à réaliser :

- Phase 1 : Faire connaître l'activité et organiser des premières séances d'initiation pour des premiers joueurs. Si ces séances sont bien préparées, les joueurs accrochent et ont envie de s'engager dans une pratique régulière.
- Phase 2 : Mettre en place une activité régulière, structurer une section avec un groupe de pratiquants qui s'inscrit dans la durée.
- Phase 3 : Lancer des échanges avec d'autres clubs, participer à des rassemblements et contribuer à la diffusion du walking dans sa région.

À chaque stade de développement, on a repéré des obstacles, mais aussi des leviers. Il n'y a cependant pas une seule manière de faire, mais des « recettes » locales.

#### Principales remarques / retours :

- Plusieurs stagiaires mettent en avant le « bouche à oreille » comme moyen d'attirer de nouveaux pratiquants. Il faut sans cesse parler autour de soi du walking foot qui est encore méconnu et proposer de faire des essais.
- Un article dans la presse local amène aussi de nouveaux pratiquants.
- Une journée de travail spécifique sur avec des représentants de différents clubs / comités serait utile pour élaborer des actions communes.

### **3/ La dimension santé et prévention des blessures (Pablo et Aurélien)**

Cette séquence avait pour objectif de donner quelques repères sur les questions de santé liés à l'activité walking foot.

- la notion d'âge est complexe, car il faut tenir compte de l'âge ressenti qui est différent de l'âge physiologique
- les conséquences du vieillissement doivent être connus des animateurs (sur les muscles, sur les articulations, sur les motivations..)
- la marche active est la base du walking foot, elle met en jeu certains muscles qu'il faut échauffer en priorité et étirer le plus régulièrement possible
- des exercices de préparation physique générale (renforcement musculaire, gainage, équilibre...) sont utiles pour améliorer sa condition physique et pour prévenir les blessures

#### Principales remarques / retours :

- Certains stagiaires ont demandé des repères précis pour distinguer la marche active de la course
- D'autres ont fait état de leur difficulté à imposer des échauffements et des exercices physiques dans leurs groupes, qui ne veulent que faire des matchs
- Martine de l'USMA St Ouen conseille de s'appuyer sur l'ouvrage de la FSGT consacré aux Sport des seniors qui apportent beaucoup d'idées pratiques.

### **Mise en situation sur le terrain (Samedi 08/04 9h - 18h)**

#### **Quelques définitions et conseils généraux :**

#### **Les différents outils à disposition pour construire une séance :**

On peut les classer en 4 catégories :

##### **1/ Les exercices**

Dans les exercices, l'animateur ou animatrice va isoler un geste technique et va proposer un aménagement pour travailler et améliorer ce geste précis. Par exemple : les contrôles, les passes longues et courtes, les tirs, les one-deux, le passe et suit... L'avantage de l'exercice c'est la répétition simple sans adversaire qui permet d'acquérir (ou maintenir) une technique de base. L'inconvénient c'est la monotonie et le manque d'émotions.

##### **2/ Les situations de match**

On appelle situation, une partie de match qui est travaillée en particulier. L'animateur peut par exemple décider que son équipe doit s'améliorer dans les attaques par les côtés, il va donc proposer un aménagement avec des joueurs sur les ailes, des centres et des tirs, etc.. Les situations peuvent être mises en place avec ou sans adversaire. Les situations se rapprochent davantage des matchs, elles nécessitent une plus grande maîtrise technique et une meilleure coordination et sont moins adaptées pour des débutants.

##### **3/ Les jeux**

Les jeux sont moins directement inspirés des matchs. Il ne faut pas nécessairement tirer dans un but ou reproduire une action de match ou un geste technique. Ils

s'inspirent des jeux traditionnels comme les relais, le chat, le béret, le lapin chasseur et sont adaptés avec ballons.

Lors de la formation nous avons expérimenté le « baby foot » qui a suscité beaucoup de rigolade. C'est d'ailleurs un des points forts des jeux, ils font appel aux émotions et moins à la technique. Ils créent une bonne ambiance (quoique attention aux mauvais perdants). Un jeu peut aussi beaucoup apporter sur le plan tactique.

#### **4/ Les matchs à thème**

Ils reprennent le schéma du match classique (2 équipes - des buts à défendre et à attaquer), mais avec une règle spécifique qui est mise en place pour poser des problèmes aux équipes. En essayant de résoudre ce problème, les équipes vont progresser sur un aspect précis. La règle de trois touches de balle maximum autorisées est un exemple de match à thème souvent mis en place. Lors de la formation, nous avons testé d'autres matchs à thème (voir ci-dessous). L'avantage du match à thème c'est qu'il est très proche du match donc il suscite beaucoup d'adhésion de la part des joueurs et des joueuses et pourtant il permet de travailler des faiblesses (ou des forces). Un autre avantage du match à thème c'est que les deux équipes sont concernées en attaque et en défense. Dans l'exemple des 3 touches de balle, l'équipe qui a la ballon va chercher à améliorer sa conservation et ses démarquages et l'équipe qui défend va travailler son pressing et son remplacement pour intercepter les passes.

**La fiche écrite** Comme l'a souligné Pablo, lorsqu'on improvise l'animation d'une séance, à moins d'être un animateur super expérimenté, cela se voit. D'où l'intérêt de préparer une fiche écrite avec les éléments essentiels de sa séance. Cela prend un peu du temps, mais c'est une condition de la qualité de la séance et de sa cohérence et de votre progrès en tant qu'animateur.

La fiche remise au cours de la formation comprend les points suivants à remplir :

#### **1/ Les objectifs pédagogiques**

Ce sont les objectifs généraux de la séquence : Qu'est ce qu'on veut améliorer ?

#### **2/ Le type de tâche**

renvoie aux 4 outils cités ci-dessus : la séquence est-elle organisée sous forme d'exercice, de jeu, de situations de match ou de matchs à thème ?

#### **3/ Le schéma** (terrain de walking football)

sert à visualiser l'espace nécessaire, la disposition des aménagements (plots, buts...), la disposition et les déplacements des joueurs / joueuses.

#### **4/ Le but**

c'est le but à atteindre par les joueurs / joueuses (ne pas confondre avec l'objectif pédagogique)

#### **5/ Les critères de réalisation**

Comment les joueurs et joueuses peuvent atteindre le but ; Qu'ont-ils le droit de faire ?

#### **6/ Les critères de réussite**

Qu'est ce que l'animateur attend ? Quelles sont les qualités spécifiques qu'ils souhaitent voir chez les joueurs / joueuses pendant la séquence ?

#### **7/ L'organisation**

c'est l'organisation matériel, la disposition sur le terrain, les temps d'activité et de pause

#### **8/ Les variables :**

ce sont les évolutions possibles à mettre en place en cours de séance pour s'adapter aux comportements des joueurs / joueuses et rendre la séquence plus intéressante.

## **Des consignes concises**

Lorsque vous expliquez à votre groupe les consignes d'une séquence, entraînez vous à être concis : à la fois bref et clair. Lancez vous des défis : par exemple expliquer l'exercice et mettre tous les joueurs / joueuses en activité en moins de 3mn, montre en main !

\* \* \* \*

## **Description des 13 séances d'entraînements testées pendant la formation et principales remarques pour une bonne mise en place**

---

### **1/ Parcours d'échauffement et de préparation physique générale (45 mn) proposés par Pablo et Aurélien.**

Les parcours composés de slalom, lignes droites, échelles de rythme sollicitent et échauffent tous les muscles et en particulier ceux des membres inférieurs. L'activité est individuelle et permet à chacun d'adopter son propre rythme en fonction de ses capacités. Pour les exercices de gainage et d'échauffement, quelques repères simples permettent d'adopter des bonnes postures et d'éviter des blessures.

#### Principales remarques / retours :

Des liens sont disponibles vers des vidéos sur internet pour avoir les bonnes postures sur les squats, les fentes, le gainage...

- Renforcement musculaire des jambes : <https://www.youtube.com/watch?v=HH9FQpjXw7A>
  - Gainage dynamique : <https://www.youtube.com/watch?v=HH9FQpjXw7A>
  - Étirements des jambes : <https://www.youtube.com/watch?v=BaUdyBHqHwY>
  - Travailler l'agilité avec une échelle de rythme : <https://www.youtube.com/watch?v=BaUdyBHqHwY>
- 

### **2/ Test 6 mn marche active proposé par Alex et Aurélien**

La distance de la ligne de but à la ligne médiane est estimée à 50m. Tous les participants démarrent en même temps en marche rapide et font des aller-retour en les comptant. À 6mn, tous s'arrêtent. Ceux qui ont fait :

- 14 AR (700m) ou plus sont dans le groupe 1, le plus « élevé »,
- de 11 à 13 AR (550m à 650m), c'est le groupe 2 intermédiaire
- En dessous de 10 AR (500m et moins) sont dans le groupe 3 le plus « faible ».

#### Principales remarques / retours :

- important d'avoir une personne qui donne un tempo
  - une personne qui annonce le décompte des 6mn
  - la grande majorité ont fini dans le groupe 1 et 2
- 

### **3/ Test slalom avec ballon proposé par Alex et Aurélien**

La mise en place d'un slalom chronométré de 20 plots (séparé d'1 m) permet de mesurer la technique et la vitesse des joueurs / joueuses balle au pied.

- Si le slalom est effectué en moins de 18s (un peu moins de 1m/s) = groupe 1
- de 18s à 25s = groupe 2
- +25s ou non réussi = groupe 3.

#### Principales remarques / retours :

- bien contourner les plots
- bien garder le contrôle du ballon
- faire deux essais et garder le meilleur temps
- la majorité se classe en groupe 2 ou 3

---

#### **4/ Test de passe (distance et précision) proposé par Alex et Aurélien**

Les joueurs / joueuses sont placés face à face et se font des passes de plus en plus longue :

- Les joueurs capables de faire des passes et de contrôler à plus de 25m sont dans le groupe 1,
- Ceux et celles qui sont capables de faire des passes à 20m sont dans le groupe 2
- Moins de 20m, groupe 3

Principales remarques / retours :

- les passes doivent être dosées et précises
  - les contrôles doivent garder le ballon dans les pieds
- 

#### **5/ Passe et suit en ligne proposé par Alex**

Les joueurs sont séparés en deux groupes et placés en deux colonnes face à face. Le 1<sup>er</sup> joueur du groupe A fait la passe au 1<sup>er</sup> joueur du groupe B, se déplace vers l'autre groupe et se place en queue de colonne. Le joueur du groupe B fait la passe et ainsi de suite.

Le passe est un exercice qui permet de travailler la passe et le contrôle. Les déplacements maintiennent une dynamique.

Principales remarques / retours :

- l'animateur peut proposer de nombreuses variables dans la passe, le contrôle et les déplacements.
  - le passe et suit permet aux joueurs / joueuse débutant.e.s de travailler les bases techniques du walking foot
- 

#### **6/ Passe et suit en carré proposé par Alex**

Les joueurs sont placés en carré matérialisé par des plots (chacun sur un plot). Le premier joueur passe au second et suit le ballon pour prendre la place du second joueur. Le second joueur fait de même avec le troisième.

Principales remarques / retours :

- idem que pour le précédent exercice, l'intérêt est de pouvoir proposer de nombreuses variables pour travailler les contrôles, les passes, la concentration
  - intéressant pour les débutants car il n'y a pas d'opposition
- 

#### **7/ Jeu du Babyfoot proposé par Alex**

Les joueurs des deux équipes sont positionnés chacun dans des bandes du terrain et, comme au « baby foot », ils doivent intercepter le ballon, puis le passer à leur partenaires d'attaque sans pénétrer dans la bande de l'équipe adverse.

Ce jeu présente l'intérêt de donner du temps aux joueurs et joueuses puisqu'ils ne sont pas attaqués. Cela convient bien aux joueurs et joueuses débutantes.

Principales remarques / retours :

- bien faire appliquer les bandes à ne pas franchir
  - donner du rythme
  - terminer par un tir au but (pas obligatoire)
- 

#### **8/ Jeux d'échauffement ludique avec ballon (slalom, tir et passe) proposés par le 1<sup>er</sup> groupe de stagiaires**

Les joueurs sont répartis en trois équipes qui s'affrontent dans un relais. Les premiers joueurs de chaque groupe doivent franchir un slalom balle au pied, marquer un but et faire une passe longue pour permettre au deuxième joueur de son groupe de démarrer à son tour. L'équipe qui a marqué le plus de but a gagné le jeu.

Principales remarques / retours :

- le jeu proposé est complet et est adapté à un échauffement
  - l'animateur peut donner pour consigne de commencer doucement sans compétition puis dans un deuxième ajouter de l'intensité
  - les équipes ne doivent pas être trop nombreuses sinon les joueurs attendent et se refroidissent.
- 

**9/ Jeux d'échauffement ludique avec ballon (Toro) proposés par le 1<sup>er</sup> groupe des stagiaires**

Un joueur au centre d'un cercle de 4 joueurs (le taureau) essaie de récupérer le ballon. Lorsqu'il réussit à toucher le ballon, le dernier joueur à avoir fait la passe le remplace au centre (olé!).

Dans un premier temps, les passes se font au pied puis, dans un deuxième temps, à la main.

Principales remarques / retours :

- le Toro est un jeu intéressant avec beaucoup de variables possibles pour l'animateur (nombre de taureaux au centre, taille du cercle)
  - Il permet de travailler les passes, les contrôles et les déplacements.
  - Il demande une bonne maîtrise technique et n'est pas adapté aux joueurs / joueuses débutant.e.s
  - Attention à ne pas laisser un taureau trop longtemps s'épuiser au centre.
  - Lorsque les passes se font à la main, il faut plusieurs taureaux sinon l'interception est trop difficile
- 

**10/ Passe et suit en ligne proposé par le 2<sup>ème</sup> groupe de stagiaires**

Le groupe a repris l'exercice proposé par Alex (voir ci-dessus)

Principales remarques / retours :

- Un conseil intéressant : pour aider les autres joueurs à bien contrôler, orienter sa passe sur leur pied fort.
- 

**11/ Passe et suit alternant passes courtes et passes longues proposé par le 2<sup>ème</sup> groupe de stagiaires**

Le groupe a repris l'exercice de passe et suit en circuit proposé par Alex, en ajoutant une dimension intéressante. Les joueurs doivent faire trois passes courtes puis une longue.

Principales remarques / retours :

- l'idée d'un circuit qui alterne passes courtes et longues est intéressante, mais les plots doivent être bien orientés pour ne pas gêner les passes et les déplacements.
  - Attention à ne pas faire des circuits trop complexes où les joueurs se perdent
- 

**12/ Match à thème : 3 passes dans son camp obligatoire avant de franchir la ligne médiane proposé par le 3<sup>ème</sup> groupe de stagiaires.**

Le match à thème se met en place comme un match avec deux équipes équilibrées de 5 joueurs / joueuses

Pour entrer dans le camp adverse, il faut avoir fait trois passes dans son camp. À chaque fois que le ballon est interceptés, même si on est dans le camp adverse, il faut refaire trois passes dans son camp.

L'objectif est d'obliger les équipes à construire leurs actions en partant de leur camp et à bien occuper le terrain.

#### Principales remarques / retours :

- le groupe avait proposé un autre thème en plus (faire deux passes dans la zone devant le but pour pouvoir marquer), mais il l'a retiré car trop difficile à réaliser.
- un temps d'adaptation est nécessaire pour que les joueurs / joueuses comprennent le thème et s'organise.
- Après ce temps d'adaptation ce thème a bien fonctionné, il semble pertinent pour tous les niveaux (à réessayer).

---

### **13/ Match à thème : joueurs offensifs dans les couloirs**

proposé par le 4ème groupe de stagiaires

2 joueurs de l'équipe sont positionnés sur les côtés, à l'extérieur du terrain ils ne peuvent pas être attaqués et sont donc des points d'appuis en phase offensive.

L'objectif est de jouer dans les couloirs grâce à ces points d'appui inattaquables.

#### Principales remarques / retours :

- l'animateur change les rôles pour que tous les joueurs testent la position des couloirs
- Même remarque que pour le match à thème précédent, un temps d'adaptation est nécessaire pour que les joueurs / joueuses comprennent le thème et s'organise.
- ce thème est intéressant, il a effectivement inciter les équipes à écarter et à utiliser ses joueurs en surnombre sur les côtés.
- Cela fait progresser les équipes dans leur positionnement sur le terrain et dans leur circulation de balle

\* \* \* \*

### **Dimanche 09/04 9h - 12h30 : tournoi**

Le tournoi organisé par le comité FSGT était le premier tournoi de walking foot à Paris de l'histoire de ce nouveau sport. Pour une première, ce fut une réussite ! Le temps et le terrain étaient magnifiques. Les 8 équipes présentes ont été très satisfaites et sont reparties avec l'idée de se retrouver bientôt pour de nouvelles rencontres.

Sur les 8 équipes, nous avons deux équipes FSGT : AS Belleville et CMA Aubervilliers, 2 équipes d'ami.e.s formées pour l'occasion et venues découvrir le walking foot, 2 équipes composées par les participants à la formation venus de toute la France et, enfin, 2 équipes non FSGT invitées du club de football de Longjumeau (91).

Au delà, du ressenti global positif, trois éléments de l'organisation sont à analyser pour d'autres tournois.

#### ***Le choix des règles de jeu***

Le comité FSGT 75 avait élaboré un règlement sportif spécifique pour ce tournoi. Vous le trouverez en annexe. Il constitue une base intéressante pour d'autres organisations.

Dans ce règlement, ce qui a bien fonctionné :

- 8 équipes sur 2 terrains sur trois heures de jeu, 5 matches de 10mn, c'est une bonne formule : peu de temps d'attente, une activité rythmée, un temps de jeu consistant (et c'est facile à mettre en place)



- Les buts sans gardien mais de taille assez large et haute pour faciliter de nombreux tirs et buts
  - Des terrains de 25 m sur 30m, presque aussi large que long. Avec des équipes de 5, ces dimensions ont permis de disposer de beaucoup d'espace et d'éviter les contacts.
  - Pas de zone, possibilité de marquer dès que l'on a franchi la ligne médiane. D'habitude dans les matchs FSGT on instaure une zone de 6 m devant les buts dans laquelle il faut pénétrer pour pouvoir marquer.
- Ce qui a posé problème
- La participation de quelques « trop jeunes » joueurs, en décalage avec les autres pratiquant.e.s, même s'ils ont par ailleurs respecté les règles (pas de course, pas de contact).

### **L'arbitrage**

Un arbitre était désigné à chaque rencontre, choisi parmi les joueurs / joueuses d'équipes en pause. Il nous semble nécessaire de désigner des arbitres au walking foot, pour surveiller les courses et les contacts. C'est un rôle qui demande de l'expérience et / ou une formation. Pour les prochains rassemblements, il serait utile de prévoir une petite formation « express » pour harmoniser les interventions des préposés à l'arbitrage.

### **L'attitude des joueurs / joueuses et des spectateurs / spectatrices, notamment vis à vis des courses**

Comme souvent lors de matchs de walking foot, certains joueurs / joueuses ne respectent pas l'interdiction de courir. Parfois ce sont des débutants qui n'ont pas encore intégré la gestuelle de la marche active. Parfois ce sont des joueurs qui pratiquent depuis longtemps, mais qui n'ont pas l'habitude de faire des matchs et d'être arbitrés, donc qui sont persuadés de marcher, alors qu'ils courent. Ce respect inégal des règles fondamentales du walking foot suscite souvent des réactions chez les spectateurs, amusées pour certaines, mais aussi de la frustration voire un sentiment d'injustice. On entend sur le bord du terrain que dans telle équipe, « ils (pas souvent elles) courent tout le temps ! » Cela n'a pas entamé la bonne humeur générale, mais cela doit nous interpeller sur les bonnes procédures à mettre en place pour que la dimension sportive du walking foot puisse exister, notamment le respect des mêmes règles par toutes et tous.

Sur cet aspect, plusieurs enseignements peuvent être tirés de ce tournoi, mais aussi des rassemblements précédents :

- ne pas focaliser sur l'aspect compétition, sur l'enjeu, mettre l'accent sur la convivialité
- arbitrer les matchs, harmoniser les interventions des arbitres lors d'un échange technique avant le début des matchs
- afficher une certaine tolérance vis à vis des courses qui n'influent pas sur le jeu
- expliquer aux joueurs dans les entraînements la gestuelle de la marche active
- multiplier les rencontres (toujours dans un esprit de convivialité) pour que les équipes acquièrent de l'expérience et prennent l'habitude de la marche active.

\* \* \* \*

### **Conclusion**

En fin de formation, chaque participant a exprimé un point positif et un point négatif. Nous avons reproduit dans le tableau ci-dessous la liste des points positifs et négatifs

Bilan des stagiaires

Points négatifs	Points positifs
<u>Les aspects logistiques</u> -le mauvais repas du samedi midi -des chambres avec lits superposés	<u>Les aspects logistiques</u> - tout est proche (hébergement, terrain, salle) - Repas portugais du vendredi soir

<p><u>La pédagogie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-équilibrer mieux les groupes</li> <li>- plus de temps pour les mises en situation</li> <li>-difficultés à reproduire dans sa section</li> <li>- après midi trop chargée</li> </ul> <p><u>Le choix des thèmes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pas assez sport santé</li> <li>- pas assez parlé de l'arbitrage</li> <li>- alternance de matchs (?)</li> <li>- suite sur les tests techniques</li> </ul>	<p><u>La pédagogie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la mise en posture d'animateur</li> <li>-la préparation des situations en groupe</li> <li>-pédagogie participative</li> </ul> <p><u>Le choix des thèmes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercices formateurs</li> <li>- utiles pour consolider les acquis des autres formations</li> <li>- découverte</li> </ul> <p><u>L'ambiance générale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-convivialité, échanges, partage</li> <li>-participation en nombre</li> </ul>
---	---

Cette formation a été une occasion formidable de progresser collectivement dans l'invention de ce nouveau sport qu'est le walking foot, de partager les difficultés rencontrées dans nos entraînements et dans la vie de nos groupes. Chaque participant du plus expérimenté au débutant a pu apporter sa contribution. Ce mode de fonctionnement quand il peut être mis en place, relève plus de la recherche collective que de la formation traditionnelle. Il est très stimulant aussi bien pour les formateurs que pour les stagiaires. Nous essaierons de le mettre de nouveau en place dans les prochaines formations en ciblant de nouvelles régions (mais toujours ouverts aux participants d'autres régions) et de nouvelles thématiques.

### Annexe : liste des participants

NOM	PRENOM	COMITÉ	mail
BOUZID	LYNDA	75	lyndoushka@gmail.com
LOPEZ	VICTOR	6	victorlopezrios@gmail.com
MEZZASALMA	JOSEPH	6	jo.me@orange.fr
MARIOTINNI	RAYMOND	6	raymondmariottini06@gmail.com
DEDELLEY	SERGE	6	sergededelley@hotmail.com
BOUDELIA	B. MOHAMED	75	boudelia.mohamed@gmail.com
MAUPOMÉ	BERNARD	33	bernard.maupome@hotmail.com
JOLY	DIDIER	33	didier.genevieve@yahoo.fr
PEREZ	JÉSUS	33	jesab.perez@gmail.com
RIVAL	PHILIPPE	42	philippe.rival123@gmail.com
HASSNAOUI	MOHAMED	42	mohamedhassnaoui749@gmail.com
CASTILLO	DENIS	34	castillo.denis@free.fr
COUVIDOU	PHILIPPE	34	couvidou18@gmail.com
GINESTET	HERVÉ	34	crvgin@gmail.com
GINET	SERGE	34	sginet69@free.fr
MEDJDOUB	ABDENOR	75	abdenor@gmx.com
ALEXANDRE	CARIBONE	13	alex.fsgt13@orange.fr
AURÉLIEN	SAUJAT	13	aurelien.fsgt13@orange.fr
PABLO	TRUPTIN	75	apa@fsgt75.org
ANTOINE	PETITET	Fédé	antoine.petitet@fsgt.org
NINO	PETITET	Fédé	nino.petitet@fsgt.org
VALÉRIE	HILLEVOUAN	75	valerie.hillevouan@orange.fr
GERBIER	MARTINE	93	martine.gerbier93@gmail.com
PISTORE	RÉMI	92	gestion@fsgt92.org
LASNE	SERGE	93	serge.lasne@gmail.com
SAFRAOUI	FRED	93	fredsafroui@neuf.fr